

昌吉回族自治州文化体育广播电视和旅游局

昌吉州 2026 年“5·18 国际博物馆日”系列 活动工作总结

2026 年 5 月 18 日是第 50 个国际博物馆日，年度主题为博物馆：联结世界的桥梁。昌吉州文旅局统筹全州文博资源，以州馆引领、县市联动、全域协同、特色互补为原则，于 5 月 13 日—5 月 25 日集中开展主题鲜明、形式多样、覆盖广泛的系列文博活动。现将活动开展情况汇报如下：

一、高位统筹部署，全域协同推进

昌吉州强化统筹协调、指导全州各县市落实活动方案、安全保障和意识形态管控。昌吉博物馆发挥标杆引领作用，打造精品展览、高端研学与数字赋能示范项目。各县市博物馆立足本地历史文化禀赋，差异化策划特色活动，形成一县一特色、一馆一亮点的生动格局。活动期间，全州严格落实安全预案，强化人流疏导、消防安全、文物安全与现场秩序维护，确保各项活动安全有序。全州博物馆系统通过官方微信、视频号、抖音、融媒体平台构建全方位宣传矩阵，提前发布活动预告、实时推送精彩瞬间，营造全社会关注文博、参与文博、支持文博的浓厚氛围。

二、聚焦统一行动，筑牢文化根基。

一是全州博物馆集中开展新疆“四史”流动博物馆进景区、乡镇、校园、社区、军营活动，通过图文展板、现场讲

解、有奖问答等形式，把历史文化与爱国主义教育送到群众身边。让基层群众直观系统学习新疆历史，增强历史认同、国家认同与民族凝聚力。二是全州同步开展新修订《中华人民共和国文物保护法》宣传，通过发放手册、设置普法展板、现场宣讲、知识竞答等方式，将法治宣传与文博普及深度融合。三是各县市博物馆与中小学签订馆校合作研学计划，培育“红领巾小小讲解员”，颁发认证证书与文创礼品，将博物馆打造为“第二课堂”。昌吉州文博院表彰优秀小小讲解员，木垒县开展粘土捏文物进校园，玛纳斯县组织红色研学与非遗体验，呼图壁县开设文化小课堂与古风运动会，以研促学、以学育人，夯实青少年文化自信与历史认知根基。四是全州开展云端逛馆·联结昌吉线上联动宣传，州博物馆推出“馆长带你逛昌吉”直播，全景推介馆藏与特色展览。各县市同步发布文物讲解、活动花絮与本土故事，打破时空限制。实现线上线下同频联动，让昌吉历史文化走出新疆、联结世界。

三、突出县市特色，激活文化活力

全州各县市立足资源禀赋，创新载体、丰富形式，打造一批群众喜闻乐见的品牌活动。奇台县以犁铧尖广场集中活动为核心，开展非遗体验、国风互动、文艺展演与多部门惠民宣传，融合文物拓印、剪纸、汉服打卡、文博飞花令等项目，推动文博与文旅、民生服务深度融合；木垒县开展文物社会征集、为捐赠者颁证，推出岩画拓印、文物cosplay、小小讲解员培养，以非遗活化与文物互动增强群众参与感；

吉木萨尔县依托北庭故城遗址，举办央视直播活动，推出三遗图片联展、5D 数字影院、文物寻宝、研学集章，以数字科技与丝路文化提升传播力。玛纳斯县聚焦红色育人与非遗传承，开展军服展、红色情景剧、胡廷珍烈士影像学习、金丝珐琅手工制作，以红色润心、非遗润童；阜康市联动校园、乡镇、景区，开展母亲节拓画、乡村嵌入式宣传、主场文艺展演、志愿者表彰、文物捐赠倡议、非遗体验与景区推广，覆盖人群超万余人次；昌吉市在清代粮仓与宁边广场开展延时开放、红歌展演、非遗展示、历史展览、知识问答，盘活农耕文化资源，强化文化认同。呼图壁县以进校园为主线，开展流动巡展、风筝手绘、投壶蹴鞠古风运动会，在趣味互动中普及文博与民俗知识。

四、州馆标杆引领，提升品牌效应

昌吉州博物院发挥龙头作用，推出 14 项线上线下融合活动，树立全州活动标杆。一是精品展览引领。引进《风起塞上 纵横天下——晋商历史文化特展》，展出 150 余件（套）文物，再现丝路商贸与晋商精神。推动《情系中华 爱满天山——新疆历史名人展》赴外地展出，促进区域文化交流。二是社教活动提质。举办“纸间千年”非遗剪纸课、昌吉文化大讲堂专题讲座，以非遗体验与学术讲座提升文化传播深度。三是数字科技赋能。上线文博 AI 智能体、开展馆长直播、开放 5D/VR 体验，打造沉浸式、互动式观展场景，吸引年轻群体。四是公益惠民落地。免费开放、提供多语种志愿讲解、文创优惠、文物公益鉴定与征集，切实提升群众获得

感。

五、活动成效显著，彰显文博价值

本次系列活动主题鲜明、组织有序、覆盖面广、亮点突出，取得多重实效。一是公共服务覆盖面持续扩大，流动展览打破场馆限制，文化资源直达基层，线上线下参与人次累计开展活动40余场次，接待参观群众超2.3万余人次，真正实现文博惠民、文化育民。二是历史文化教育走深走实，全方位普及新疆“四史”、文物保护法与地方历史，增强各族群众文化自信与遗产保护意识，铸牢中华民族共同体意识。三是多方联动效能全面提升，构建“文博+文旅+非遗+教育+普法+民生”融合模式，部门协同、馆校合作、社会参与，形成文化传承强大合力。四是品牌影响力显著增强，央视直播、权威媒体报道、数字传播扩面，提升昌吉文博知名度与美誉度，彰显博物馆联结历史与当下、本土与世界、文物与公众的桥梁作用。五是长效机制不断完善，文物征集、馆校共建、志愿者服务、流动巡展常态化推进，为全州文博事业可持续发展奠定坚实基础。

昌吉州文化体育广播电视和旅游局

2026年5月25日

